

# Le Festival des petites Oreilles attend les enfants de Moutier

**Théâtre d'ombres, cirque, dessin animé et ateliers créatifs dès mardi prochain**

Pour la quatorzième fois, le Centre culturel de Moutier organise une animation pour les enfants à l'occasion des vacances de Pâques. Place, cette année, au Festival des petites Oreilles, qui du mardi 5 au jeudi 7 avril, proposera du théâtre, un spectacle de cirque, une séance de cinéma et, pour la première fois, des ateliers créatifs animés par des comédiens professionnels.

Le Festival s'ouvrira ce prochain mardi par un atelier pour enfants de 7 à 12 ans, placé sous la responsabilité des membres de la Compagnie Baobab. De 9 h à 11 h 30, à la Maison prévôtoise, les participants seront initiés à la création d'un personnage d'ombre et apprendront à raconter des histoires avec un didjeridoo, l'étrange instrument des aborigènes d'Australie.

## Rythmes et rêve

La Compagnie Baobab Théâtre se produira le même jour à Chantemerle, à 16 h, en présentant son dernier spectacle, *Il pleut des fruits*

*rouge*. Inspirée de la tradition aborigène, la pièce raconte l'histoire de la petite Aluna, que sa mère envoie acheter des fruits rouges au supermarché. De détours en méandres, l'enfant finira par tomber dans le Temps du Rêve, qui lui ouvrira les portes d'un univers fascinant, peuplé d'animaux et d'êtres aux pouvoirs étonnants.

## Un cirque minuscule

Spectacle visuel et rythmé, *Il pleut des fruits rouge* met en scène de nombreux instruments de percussion et le fameux didjeridoo. La scénographie est constituée de branches et de draps tendus, sur lesquels des ombres sont projetées. La Compagnie Baobab, fondée en 2001 en Angleterre, est formée de Cendrine Belleux, dessinatrice et marionnettiste, qui a notamment travaillé en Angleterre au Norwich Puppet Theatre, d'Aurélien Donzé, musicien et comédien, et de Christian Skates, d'origine anglaise, qui est le concepteur scénique de la pièce, mise en scène par Sandro Santoro.



Un des membres de la Compagnie Baobab.

Le mercredi 6 avril, la Compagnie Baobab proposera un deuxième atelier créatif, de 10 h à 11 h 30 à la Maison prévôtoise, cette fois pour les enfants de 4 à 6

ans. Ici encore, création d'un personnage d'ombre et fabrication d'instruments au moyen d'objets insolites. L'après-midi, à 16 h à Chantemerle, un deuxième spec-

tacle attend les enfants. Le cirque Cheap, à budget minuscule, n'a ni chapiteau, ni roulotte, et ne met en scène qu'un seul artiste, qui devient tour à tour jongleur, clown, magicien, musicien, acrobate, dompteur, tout en se glissant dans la peau du lion, de la tortue, de l'éléphant... C'est à Aurélien Donzé, de la Compagnie Baobab, qu'on doit ces prouesses. Le jeune Loclois, né en 1976, a étudié le théâtre, le cirque, la pantomime et la jonglerie à l'École Dimitri, au Tessin, et collabore à diverses compagnies de théâtre et de danse.

Le Festival des petites Oreilles s'achèvera le jeudi 7 avril à 16 h au Cinoche, avec la projection d'un dessin animé de Hayao Miyasaki, *Le Château ambulante*, destiné à tous les publics à partir de huit ans. (gi)

• Pour les ateliers créatifs, il est préférable de s'inscrire auprès du Centre culturel, par téléphone au 032 493 45 11, par fax au 032 493 46 25, ou par courriel à [moutier.culture@free-surf.ch](mailto:moutier.culture@free-surf.ch)